



Uma aventura americana de Jules Verne

Os Estados Unidos são cenário do romance, representante da fase madura do autor francês, publicado pela primeira vez no Brasil pela CARAMBAIA

O testamento de um excêntrico, publicado em 1899, foi um dos últimos romances escritos por Jules Verne (1828-1905). Nele, o escritor que se tornou célebre no mundo todo por suas viagens extraordinárias cria uma história que se passa inteiramente nos Estados Unidos e traça um panorama detalhado do país e de suas diversas regiões no final do século XIX.

William J. Hyperbone, o excêntrico do título, é um milionário de Chicago que não tem herdeiros e resolve deixar sua fortuna estimada em 60 milhões de dólares para aquele que, entre seis concorrentes escolhidos por sorteio, chegar antes ao final de um jogo de tabuleiro.

A competição, cujas regras fazem parte das disposições testamentárias do defunto, baseia-se no modelo do Nobre Jogo do Ganso, no qual os jogadores se movem sobre um tabuleiro de acordo com o número obtido no lance dos dados. Na versão Hyperbone do jogo, cada casa do tabuleiro representa um estado americano. Assim, conforme os dados são lançados, os participantes se deslocam, de trem, a pé ou a cavalo, de barco ou de bicicleta, para os quatro cantos do país. Precisam enfrentar uma série de obstáculos, idas e vindas, até o primeiro alcançar a 63ª casa do tabuleiro, correspondente ao estado de Illinois. Durante o périplo dos personagens, o autor aproveita para descrever as paisagens, dar informações sobre as cidades e regiões visitadas pelos jogadores.

Nos últimos anos, *O testamento de um excêntrico*, fruto de uma fase madura de Verne, vem sendo redescoberto pela crítica na França. Menos conhecido que seus outros romances, ele foi incluído na célebre Bibliothèque de la Pléiade em 2016, e avaliado como a obra mais moderna do autor, que teria inspirado escritores como Raymond Queneau, Julio Cortázar e Georges Pérec, que retomaram a ideia do jogo em suas obras. O livro, traduzido por Mauro Baladi e Regina Schöpke, autora também do posfácio, é publicado pela primeira vez no Brasil.



Jules Verne (1828-1905) foi um escritor, poeta e dramaturgo francês, autor de mais de 60 romances ao longo de 42 anos. A partir de *Cinco semanas num balão*, que saiu em 1863 e obteve sucesso imediato entre os leitores, o autor lançou-se em uma empreitada literária monumental, reunida, na maior parte, na coleção Viagens Extraordinárias. Com o objetivo de, em suas palavras, “dissecar a Terra, e não somente a Terra, mas o Universo”, Verne transportou seus leitores para o fundo do mar (*Vinte mil léguas submarinas*, 1870), as profundezas do planeta (*Viagem ao centro da Terra*, 1864), o espaço (*Da Terra à Lua*, 1865), a floresta amazônica (*A jangada*, 1881) e ao redor da Terra (*Volta ao mundo em 80 dias*, 1873). Em sua obra, destacam-se também os romances de ficção científica, nos quais antecipou uma série de invenções, da televisão ao helicóptero.

O projeto gráfico do livro foi desenvolvido por Celso Longo. A partir da atmosfera americana que inspirou Verne na ficção, o volume é ilustrado por fotografias e mapas dos Estados Unidos da época do romance, pesquisados no arquivo da Biblioteca do Congresso de Washington.

Título: O testamento de um excêntrico

Autor: Jules Verne

Tradução: Mauro Baladi e Regina Schöpke

Posfácio: Regina Schöpke

Projeto gráfico: Celso Longo

Número de páginas: 676

Ano de publicação: 2017

Acabamento e encadernação: Capa flexível em papel texturizado com serigrafia

Tiragem: 1.000 exemplares

Valor: R\$ 134,90

EDITORA CARAMBAIA

Av. São Luís, 86 - conjunto 182 - República

São Paulo - SP 01046-000

(11) 2366-5538

www.carambaia.com.br

CONTATO PARA IMPRENSA

Clara Dias

imprensa@carambaia.com.br

(11) 98196-5036